

## Appel à texte de théâtre

### Du Comité de Lecture Jeunesse des E.A.T

---

#### > Le devenir des textes

Les textes sélectionnés pourront être valorisés au travers des actions suivantes :

\* Prix des Écrivains Associés du Théâtre : *en partenariat avec les éditions Les Cygnes*

Un texte parmi ceux sélectionnés pourra être édité aux éditions Les Cygnes. L'autrice ou auteur sera invité à la remise du Prix à l'automne 2022.

\* 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales jeunesse : *initié par Scène(s) d'Enfance-Assitej France et dans le cadre de sa manifestation jeunesse TEXTO'MINO.*

Certains textes sélectionnés seront lus dans un théâtre parisien. Les E.A.T verseront les droits d'auteur inhérents à ces lectures à la SACD. Les autrices et auteurs sélectionnés s'engagent à être présents lors de cette journée.

\* Diffusion auprès du réseau des bibliothèques : à des fins de valorisation des écritures nouvelles, les exemplaires des textes sélectionnés pourront être confiés aux bibliothèques accueillant des manuscrits de théâtre sur tout le territoire national.

\* Inscription au Répertoire des E.A.T : tous les textes sélectionnés figureront au Répertoire des E.A.T consultable sur le site de l'association. La sélection sera transmise à d'autres comités de lecture et aux éditeurs qui ont une collection théâtre.

#### > Engagement des lauréats et lauréates

Les lauréats et lauréates s'engagent à inscrire la mention suivante sur tous leurs supports informatifs ou promotionnels : « Texte sélectionné par le comité de lecture jeunesse des Écrivains Associés du Théâtre – E.A.T »

En raison du Prix des Écrivains Associés du Théâtre, les lauréats et lauréates s'engagent à ce que **leur texte ne fasse l'objet d'aucun contrat d'édition** jusqu'à l'annonce de ce Prix.

#### > Le calendrier

**L'appel à texte sera ouvert pendant 24 heures.**

Ouverture : le 18 octobre 2021 à 12h

Clôture : le 19 octobre 2021 à 12h

**Seules les 100 premières pièces reçues seront examinées par le comité de lecture.**

Annonce de la sélection : début mai 2022

**> Modalités de participation**

Envoyer **une seule pièce** par auteur/autrice.

La pièce doit être  **inédite et ne pas avoir été portée au plateau** (sauf pour les maquettes et/ou lectures)

La pièce ne doit être **ni une adaptation ni une traduction**.

La pièce doit être impérativement **achevée**.

La pièce doit être **anonyme** (Pas de titre, pas de coordonnées de l'auteur (pas de prénom, de nom, de pseudonyme, de numéro de SACD... ni aucun signes d'identification quelconque).

**> Modalités d'envoi**

Format :

Les auteurs et autrices devront passer leur texte en arial 12, interlignes simples.

Le nom des personnages devra apparaître en majuscule au début de chaque réplique (*PERSONNAGE*:).

Une brève présentation de ces derniers introduira le texte.

Envoi :

Les auteurs/autrices enverront leur manuscrit – ainsi qu'un document ne comportant que les dix premières pages de celui-ci – en version numérique (PDF) à l'adresse mail : [appelsatxt.eat@gmail.com](mailto:appelsatxt.eat@gmail.com)

**Vos coordonnées et le titre de la pièce doivent apparaître dans le corps du mail uniquement.**

**Tout document PDF doit être impérativement anonymisé avant son envoi.**

Un accusé de réception vous sera envoyé avec un numéro d'enregistrement **dans la semaine suivant la clôture**.

**Les manuscrits ne respectant pas ces conditions, et envoyés avant la date d'ouverture de l'appel à textes, ne pourront pas être enregistrés.**