

sélection tout public 2018-19 des Écrivains Associés du Théâtre - É.A.T



Le comité de lecture tout public est constitué d'auteurs membres des É.A.T, qui sont également, pour certains, metteurs en scène, comédiens ou pédagogues. Il est présidé, pour cette saison, par **Éric Verdin**. **Ses lecteurs** : Bruno Allain, Catherine Benhamou, Sylvie Chenus, Jean-Christophe Dollé, Vincent Dheymre, Constance Émilie, Christina Fabiani, Flore Grimaud, Agnès Marietta, Sylvain Renard, Philippe Sabres, Éric Verdin. **Sylvie Chenus** est en charge des deux comités de lecture des É.A.T.

Les Écrivains Associés du Théâtre et son comité de lecture tout public ont le plaisir de vous annoncer leur sélection 2018-19. La sélection est issue d'un appel à textes qui s'ouvre chaque année depuis 2013, et qui a été lancé lundi 5 novembre 2018. Plus de 100 textes ont été reçus et examinés avec la plus grande attention.

Les pièces lauréates

- * *Bulles* de David Braun
- * *État frontière* de Christophe Tostain
- * *John Doe (I need a hero)* de Lucie Depauw
- * *Coline sur le pas de porte* de Laëtitia Lerogeron
- * *Mon grand-père ce robot* de Sabine Revillet
- * *Mangrove* de Lucie Vérot
- * *Si l'amour n'était pas* de Thierry Beucher
- * *Maisons aux quatre vents suivi de* d'Éva Bondon
- * *Sucré Seize (huit filles)* de Suzie Bastien
- * *Vieux blond* de Gianni Grégory Fornet

Les textes entreront au répertoire des É.A.T. Sept d'entre eux seront mis en maquette dans le cadre de notre manifestation les **Mardis Midi** au Théâtre 13 / Seine pour la saison 2019-20, par des metteurs en scène issus du **Prix Théâtre 13/Jeunes Metteurs en scène**. L'un d'entre eux pourra être sélectionné pour le **Prix des Écrivains Associés du Théâtre** en partenariat avec les **éditions Espaces 34**.