

VOYAGES D'AUTEURS À PRÉSENCE PASTEUR 2017

Le THÉÂTRE DES 1001 PORTES et les E.A.T MED (filiale Méditerranée des Écrivains Associés du Théâtre), à la demande de PIERRE LAMBERT ET DU THÉÂTRE DE L'ESPOIR, proposent UN CYCLE DE LECTURES pour vous faire découvrir des auteurs vivants et leur écriture.

SAMEDI 8 JUILLET

AZIZ CHOUAKI lit des extraits de *LES ORANGES* (joué à Présence Pasteur par la Cie Un mot, une voix - Abdel Bouchama avec Alizée Elephante, chanteuse) et de *ESPERANZA* (joué au Théâtre des Halles) et parle de l'écriture et du Théâtre en Algérie.

LUNDI 10 JUILLET

SYLVIE CHENUS lit son texte *GÉNÉRATIONS EN CAVALE* et parle du travail du **Comité de lecture Tout public des E.A.T (Écrivains Associés du Théâtre)**.

MERCREDI 12 JUILLET

JUDITH ARSENAULT lit son texte *SONATE POUR UN CŒUR INACHEVÉ*. Caroline Ruiz, conceptrice et comédienne d'*ÉLOGE DE L'AMOUR* à Présence Pasteur, évoque son projet sur *SONATE*...

VENDREDI 14 JUILLET

PIERRE LAMBERT, directeur de Présence Pasteur lit des extraits de nouvelles de **HARUKI MURAKAMI**.

DIMANCHE 16 JUILLET

CATHERINE BENHAMOU lit son texte *HORS-JEU* (Editions *des femmes*) et parle du travail du Comité de Lecture Tout public des E. A. T (suite du 10/7).

LUNDI 17 JUILLET

MONI GREGO lit avec Yves Ferry son texte *STRINDBERG ET SIRI JOUENT MADEMOISELLE JULIE*. Roxane Borgna (qui joue à Présence Pasteur *Une vie bouleversée*, d'après le Journal d'Etty Hillesum) évoque son projet sur le texte de Moni Grégo.

MARDI 18 JUILLET

MICHELE ALBO lit avec RAYMOND YANA son texte «*DIS, COMMENT ÇA SERA QUAND JE SERAI GRAND ?*» et parle de l'écriture Jeune Public.

MERCREDI 19 JUILLET

DAVID FERRÉ, traducteur & éditeur, lit des extraits de *DÉLIVRE-TOI DE MES DÉSIRS* de MARIA VELASCO, *LES NAGEURS DE LA NUIT*, de JOSÉ MANUEL MORA, *AU-DEDANS DE LA TERRE*, de PACO BEZERRA, et parle des spécificités de la traduction. *Actualités Editions*, avec le soutien de la Fundación-SGAE, a pour objet de faire connaître les écritures de théâtre hispanophones d'aujourd'hui.

VENDREDI 21 JUILLET

LES TRANSVERSALES : les auteurs et Présidents des Filiales EAT : **DOMINIQUE POMPOUGNAC, SYLVAIN RENARD, ANTOINE LEMAIRE, PHILIPPE ROUSSEAU (avec Régine Bruneau-Suhas), DANIELLE VIOUX**, présentent les projets des Filiales et lisent des extraits de leurs textes.

DIMANCHE 23 JUILLET

GABRIEL DE RICHAUD présente la Maison des Écritures et des Écritures Transmédias (M.E.E.T.) - Hypolipo - Région Auvergne Rhône-Alpes et lit *UNE VIE POUR CAMILLE* (prix René Leynaud 2017). **EMMANUELLE JESER** lit *ANIMATRICE*. **MARION GUILLOUX** lit *POUSSIÈRES DE C.* (Prix Hypolipo 2017).

MARDI 25 JUILLET

BENJAMIN OPPERT : son texte *JE RÊVAIS D'UN AUTRE MONDE* est lu par Thaïs Herbreteau et Saverio Maligno.

LYDIE PARISSÉ lit son texte *LA PASSION DE L'OBÉISSANCE avec des comédiens (distribution en cours)* et parle de ce projet et de son Essai en cours « Théâtre et voie négative, de Beckett à Régy ».

JEUDI 27 JUILLET

MICHEL CARON lit avec Louise Caron (Cie T2A) *LA DERNIÈRE NUIT DE ROSA LUXEMBURG* .

MARWIL HUGUET lit *DÉJEUNER SUR LA RIVE DU FLEUVE AMOUR* avec Nadia Lang, Corine Blanchard, Danielle Vioux , Eric Beyner, Jean Blanchard, Christophe Lancia, Antoine Lemaire.

SAMEDI 29 JUILLET

FLORE GRIMAUD lit *JE DESCENDS SOUVENT DANS TON CŒUR* avec Lou Chauvain.

ANNA LEIGH FISHER lit *BLACKBIRD* avec Carole Massana, m.e.sc.

Treize dates entre le 8 et le 29 JUILLET

10h15- entrée libre

Projet soutenu par les **E.A.T** www.eattheatre.fr

Détails affichés à Présence Pasteur et sur : www.lethéâtresdes1001portes.com / www.leseatmed.blogspot.com / www.theatrecontemporain.net / www.koolys.com

