



Igor Futterer

## L'AMOUR *d'écrire* EN DIRECT du 21 Mai

Réalisation et animation  
Marc-Michel GEORGES

Avec  
Christophe Botti, Henri Gruvman, Sabine Mallet  
et Pétronille de Saint Rapt

*L'amour d'écrire en direct c'est chaud.*

Dérèglement climatique oblige, avril en sweet shirt, mai en tee shirt, c'est vendu, les adages de nos grands-mères doivent être restructurés façon grand ouest. Me voilà donc promu "reporter" d'un soir, c'est dire la tâche capitale qui m'incombe, tout vous moucharder ! Ah diable d'ogre à plumes, oh enfer d'amour d'écrire "live", car le thermomètre est au cœur de la soirée. Une vraie chaleur d'auteur au rythme d'une guinguette jazzy, sans fumée mais pas sans nuages, car il faut tout de même un peu d'ombre pour discerner la lumière. Alors voilà, stylos lustrés et chaussures cirées, on y va ! Revue de détail ! Et plic ! Un court-métrage made in M.M.G., en écran large, pas en cinémascope mais à Joinville le pont un dimanche midi à l'heure d'un scrutin national. C'est touchant, émouvant d'insouciance, de rituel désintéressé, avant que ne s'applique une culminante recherche psychédélique autour du mot fin, j'adore. Merde c'est vrai il s'est changé ! M.M. n'est plus le Marc-Michel de l'accueil, il a fourbi sa tenue Drucker. Plus de guignol, maintenant c'est du sérieux ! Les auteurs vont en baver. Avant le début de la soirée, à la table des auteurs c'est rizotto ou rizotto ! Blanc ou Rouge ! Faut boire, faut bouffer, y'a pas de rosé, c'est très bien, pas de demi teinte, le ton est donné. Y'a un absent au jury, dommage pour lui, il a raté la bouffe du prince, mais surtout une rencontre fabuleuse avec Bernard, le tôleur du cirque à plume, magnifique d'abondance. Mais me revoilà coincé avec mes longues pattes dans mon siège de moucharde. Ah grand moment, M.M. chanteur et surtout bruiteur, c'est fou ce que la technologie donne comme jouet aux grands enfants. Mais fini la fiesta les auteurs sont là ! Je les connais tous sauf une, Pétronille. Pas le temps de faire connaissance, c'est parti, première balle : "Chambre 1 032", en sept minutes de "taf". Sept minutes c'est long mais très court, tout dépend ou l'on se place, mais pas le temps de cogiter qu'ils sont déjà de retour. A l'écoute du rendu, des titres me défilent dans la tête. Henri : La clef de Gruv., Sabine : Le monte charge de Malte, Chris : La chambre du couple, Pétronille : La chambre 1. Les officiers sont loin, place à l'intermède scandinave. J'adore les fjords, mais je préfère les vikings de la place pigalle. Eh ploc, le ressac des auteurs ! Deuxième balle de sept minutes sur les mots (matelas, velours, verrou, Angleterre, et pierre) Sabine nous pond un poème, Chris : Un amour à l'Anglaise, Pétro : Un Green Cake, Henri : L'oseille à l'Anglaise. Ah là ! Je me marre mais je dis stop ! Il faut que je vide l'encrier et pour cela faut enjamber pour sortir, car c'est vrai qu'il y a du peuple, et malgré le système de réservation, il y en a tout de même dans l'escalier. Arrivé à la surface, je me trouve face au pesage des auteurs, et ça boullonne dure. Je passe et ne dis mot, dans ce lieu illuminé par le silence tamisé du travail. Dehors la nuit est belle, y'a même une étoile qui brille. Mais pas le temps de s'attendrir, le minuteur à œufs sonne, les auteurs débordent, je les suis. Et vlan ! Encore des titres de pièces, sur ce que peut suggérer la contemplation d'une spectatrice américaine prise au hasard dans la salle. Henri : La demi-pression, Chris : Son take mother, Pétro : C'est pas moi la star, Sabine : La pause thé. On se marre, on rigole dans la salle ! C'est dingue comme l'Amérique peut être à l'honneur. Suit un intermède où je retrouve le regard complice de ma femme, avant le retour des grands fauves pour un dernier tour de piste. Attention poids plume s'abstenir, cinq objets sont tirés au hasard du sac à cadeaux. Alors dernières ruades de titres, Chris : Le verrou de velours, Pétro : Le menteur de Bergerac, Sabine : Le rêve mensonge, Henri : La femme du menteur. Là je reconnais, j'aime, je pense même qu'il y a un bon cru, alors votons ! Mais non il faut l'ultime, le sublime, l'intermède de clôture, une danse du voile de dos. Fallait le faire ! Au son d'air mésopotamien, je laisse mon esprit à ses arabesques, qui me conduisent à penser que Saadam n'a peut être pas été exécuté et qu'il coule des jours paisibles en Floride sur des fonds de pensions, tout n'est qu'une question de deal ! Mais trêve de politique, résultat des votes, et là pas question de deal, c'est Christophe qui l'emporte haut la main. Ma femme me l'avait dit, univers, rêve, poésie, continuité, tout y est en sept minutes ! Je n'ai pas le droit de vote donc je n'en pense pas moins. Alors tant pis pour les autres, ce sera pour une prochaine fois, car trêve d'humanité pourvu que geste soit beau. Voilà ! Quant à ceux qui restent sur le carreau de mes images et de mes mots, je ne leur recommande qu'une chose, venez à la prochaine pour témoigner.

Lundi 21 mai 2007

Igor Futterer