

Appel à textes de théâtre du comité de lecture tout public des E.A.T

Le comité de lecture tout public des E.A.T annonce l'ouverture prochaine de son appel à textes de théâtre pour la saison théâtrale 2023/24. Il est ouvert à toutes les autrices et à tous les auteurs. Il n'est pas nécessaire d'être adhérent-e de l'association pour soumettre un texte.

Le comité sera particulièrement attentif à la théâtralité du texte, à sa singularité et ne sélectionnera que des pièces dont l'écriture est totalement aboutie (texte prêt à être mis en scène et/ou édité en l'état). Si le travail d'écriture n'est pas pleinement achevé, merci d'attendre une prochaine session.

> Le devenir des textes

Les textes sélectionnés pourront être valorisés au travers des actions suivantes :

- **Mise en maquette dans le cadre des Jeudis Midis**

Les textes lauréats seront susceptibles d'être mis en espace par un-e metteur-e en scène et des comédien-ne-s dans le cadre des Jeudis Midis qui auront lieu au Théâtre de l'Opprimé durant la saison 2024/2025.

Ils pourront également être lus en public dans le cadre de manifestations de structures partenaires.

- **Prix EAT tout public**

Un texte issu de la sélection finale sera édité. Le texte sera publié durant la saison 2024/2025 et fera l'objet d'une remise de prix et d'une lecture publique.

- **Dispositif 'Constellations'**

Constellations est un nouveau dispositif mis en place par AF&C et les **E.A.T**, avec le soutien de la SACD, pour faciliter la création, la production et la diffusion de nouvelles écritures dans le cadre du Festival Off d'Avignon. Les textes lauréats du comité de lecture sont susceptibles d'être inclus dans ce dispositif, ils pourront ainsi être proposés à des théâtres et des compagnies professionnelles.

- **Diffusion au sein de notre réseau de partenaires**

La sélection des textes sera transmise aux partenaires professionnels des **E.A.T** (bibliothèques, autres comités de lecture, etc.). Tous les textes sélectionnés, ayant ou non fait l'objet d'une lecture, figureront au répertoire des **E.A.T** consultable sur le site de l'association.

> Engagements des lauréats

- Les lauréats et lauréates s'engagent à inscrire la mention suivante sur tous leurs supports informatifs ou promotionnels : « Texte sélectionné par le comité de lecture tout public des Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre – **E.A.T** ».
- En raison du Prix des Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre, les lauréat-e-s s'engagent à ce que leur texte ne fasse l'objet d'aucun contrat d'édition jusqu'à l'annonce de la sélection (avril 2024).
- Les lauréats et lauréates s'engagent à signaler aux **E.A.T**, avant juin 2024, s'ils ne souhaitent pas que leur texte fasse partie du dispositif **Constellations** ou des **Jeudis Midis**, notamment si à cette date, leur texte fait ou doit faire l'objet d'une production professionnelle.

> Engagements du comité de lecture

- Tous les membres du comité de lecture sont adhérents et adhérentes des Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre.
- Dans un souci d'objectivité, les lecteurs et lectrices n'ont pas connaissance des noms des auteurs et autrices ni des titres des textes.
- La sélection des textes s'opérera en plusieurs étapes.
Une présélection initiale, effectuée par des lecteurs expérimentés, permettra d'éliminer des textes trop éloignés des attentes du comité (manque de théâtralité du texte, pas suffisamment d'enjeu, de tension dramatique, banalité de l'écriture ou du traitement, personnages mal définis, intrigue incompréhensible ou surchargée, incohérences...)
Les textes présélectionnés seront soumis au premier tour de lecture, chaque texte sera ainsi lu par deux lecteurs-rices qui émettront chacun un avis :
si les deux avis sont positifs, le texte reste au tour suivant,
si les deux avis sont négatifs, le texte est écarté,
si les avis divergent, les lecteurs en discutent,
et en cas d'incertitude, le texte reste au tour suivant.
À chaque nouveau tour de lecture, les textes restants seront soumis à deux autres lecteurs-rices qui feront preuve d'un niveau d'exigence croissant, jusqu'à aboutir à la sélection finale. Celle-ci comportera au maximum une dizaine de textes.
- À l'issue du résultat, les auteurs-ices qui le souhaitent pourront obtenir une synthèse des fiches de lecture établies pour leur texte.

> Le calendrier

L'appel à textes sera ouvert pendant 24 heures.

Ouverture : le 19 octobre 2023 à 12h.

Clôture : le 20 octobre 2023 à 11h59.

Résultats du comité de lecture : avril 2024

> Modalités de participation

- Un seul texte par auteur / autrice.
- Tout type de texte de théâtre, francophone, n'ayant pas encore été édité ni joué dans un cadre professionnel.
- Ni adaptation ni traduction.
- Aucun texte destiné à la jeunesse (un autre comité de lecture est dédié à ce public, voir le site des **E.A.T**)
- Un texte précédemment soumis à ce comité de lecture ne pourra pas être examiné.

Écrivains Associés du Théâtre – E.A.T

Siège social : Maison des Auteurs 7 rue Ballu 75009 Paris / Bureaux : 10 rue Boulay 75017 PARIS
01 42 29 78 64 / contact.eatheatre@gmail.com / www.eatheatre.com

> Modalités d'envoi

Format : dans la mesure du possible, les textes seront présentés en Police Arial 12, interligne simple.

Envoyez votre manuscrit en fichier numérique (format PDF), **anonyme** (ni titre, ni nom, ni coordonnées, aucun signe d'identification sur aucune page) à appelsatxt.eat@gmail.com

Indiquez dans le corps du mail vos coordonnées complètes (adresse postale, téléphone, email) et le titre de votre pièce.

Les manuscrits ne respectant pas ces conditions ne pourront pas être enregistrés.

Un accusé de réception vous sera adressé avec un numéro personnel d'enregistrement.

Dans le cas où vous seriez dans l'impossibilité technique d'envoyer votre manuscrit en version numérique, ou pour toute demande d'informations complémentaires, merci de contacter les **E.A.T** au 01 42 29 78 64 / appelsatxt.eat@gmail.com

Ève-Marie Bouché, présidente du comité de lecture tout public des **E.A.T**