

Appel à textes de théâtre Du Comité de Lecture Jeunesse des E.A.T

Le comité de lecture jeunesse des Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre (E.A.T) annonce l'ouverture prochaine de son appel à textes jeunesse pour la saison 2023-24. Il s'adresse à toutes les autrices et auteurs de théâtre jeunesse, adhérents comme non adhérents de l'association.

Le comité sera particulièrement attentif à la théâtralité de l'écriture. Un texte manifestement non fini n'a aucune chance d'être sélectionné. Merci donc d'envoyer un texte dont vous estimez l'écriture achevée. De même, un texte manifestement non destiné à un public jeunesse sera écarté de la sélection finale.

> Le devenir des textes

Les textes sélectionnés pourront être valorisés au travers des actions suivantes :

- * **TEXTO'MINO** : les **E.A.T** participent à la journée nationale du 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse 2024, initiée par Scène(s) d'Enfance-Assitej France, dans le cadre de sa manifestation jeunesse **TEXTO'MINO**. Certains textes sélectionnés seront lus dans un théâtre parisien. Les **E.A.T** verseront les droits d'auteur inhérents à ces lectures à la SACD. Les autrices et auteurs sélectionnés s'engagent à être présents lors de cette journée.
- * **Prix des Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre** : un texte issu de la sélection finale pourra être édité. L'auteur ou autrice sera invité à la remise du Prix en décembre 2024.
- * **Mise en maquette dans le cadre des Jeudis Midi** : l'un des textes lauréats plus particulièrement dédié aux adolescents sera proposé à un ou une metteuse en scène issu du Studio ESCA d'Asnières.
- * **Diffusion auprès du réseau des bibliothèques** : à des fins de valorisation des écritures nouvelles, les exemplaires des textes sélectionnés pourront être confiés aux bibliothèques accueillant des manuscrits de théâtre sur tout le territoire national.
- * **Inscription au Répertoire des E.A.T** : tous les textes sélectionnés figureront au Répertoire des **E.A.T** consultable sur le site de l'association. La sélection sera transmise à d'autres comités de lecture et aux éditeurs qui ont une collection théâtre.
- * **Dispositif "Constellations"** : le dispositif permettra aux textes lauréats d'être proposés à des théâtres et des compagnies professionnelles, qui pourraient les créer dans des théâtres partenaires, au festival Off d'Avignon.

> Engagements des lauréats et lauréates

- Les lauréats s'engagent à inscrire la mention suivante sur tous leurs supports informatifs ou promotionnels : « Texte sélectionné par le comité de lecture jeunesse des Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre – **E.A.T** »
- En raison du Prix des Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre, les lauréats s'engagent à ce que leur texte ne fasse l'objet d'aucun contrat d'édition jusqu'à l'annonce de la sélection (avril 2024), et à signaler au comité de lecture jeunesse des **E.A.T** si tel était le cas dans l'intervalle entre la date de l'appel et l'annonce de la sélection.
- Les lauréats s'engagent à signaler aux **E.A.T**, avant juin 2024, s'ils ne souhaitent pas que leur texte fasse partie du dispositif Constellations ou des Jeudis Midis, notamment si à cette date, leur texte fait ou fera l'objet d'une production professionnelle.

> Engagements du comité de lecture

- Tous les membres du comité de lecture sont adhérents des Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre.
- Le nombre de textes examinés sera limité à 100, par ordre d'arrivée lors de la période d'appel (voir dates et heures ci-dessous).
- Dans un souci d'objectivité, les lecteurs et lectrices n'ont pas connaissance des noms des auteurs et autrices ni des titres des textes.
- La sélection des textes s'opère en plusieurs tours de lecture. Au fur et à mesure des tours, les textes sont lus par un nombre croissant de lecteurs et lectrices. La sélection finale comportera deux à dix textes.
- À l'issue du résultat, les auteurs et autrices qui le souhaitent pourront obtenir une synthèse des fiches de lecture établies pour leur texte.

> Le calendrier

L'appel à textes sera ouvert pendant une semaine.

Ouverture : le 9 octobre 2023 à 12h

Clôture : le 16 octobre 2023 à 11h59

Seules les 100 premières pièces reçues seront examinées par le comité de lecture.

Annonce de la sélection : avril 2024

> Modalités de participation

- Un seul texte par auteur / autrice.
- Tout type de texte de théâtre, francophone, n'ayant pas encore été édité ni joué dans un cadre professionnel.
- Aucune traduction.
- Aucune adaptation (pas même d'un conte ou d'une légende).
- Aucun texte destiné au Tout Public (un autre comité de lecture lui est dédié, voir le site des **E.A.T**).
- Un texte précédemment soumis à ce comité de lecture ne pourra pas être examiné à nouveau.

Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre – E.A.T

Siège social : Maison des Auteurs 7 rue Ballu 75009 Paris / Bureaux : 10 rue Boulay 75017 PARIS
01 42 29 78 64 / contact.eattheatre@gmail.com / www.eattheatre.com

> Modalités d'envoi

Envoyer votre manuscrit en fichier numérique (format PDF), **anonyme** (ni titre, ni nom, ni coordonnées, aucun signe d'identification sur aucune page) à appelsatxt.eat@gmail.com

Indiquer dans le corps du mail vos coordonnées complètes (adresse postale, téléphone, email) et le titre de votre pièce.

Les manuscrits ne respectant pas ces conditions ne pourront pas être enregistrés.

Un accusé de réception vous sera adressé avec un numéro personnel d'enregistrement.

Dans le cas où vous seriez dans l'impossibilité technique d'envoyer votre manuscrit en version numérique, ou pour toute demande d'informations complémentaires, merci de contacter les **E.A.T** au 01 42 29 78 64 / contact.eattheatre@gmail.com

Marjorie Fabre, présidente du comité de lecture jeunesse des E.A.T.